



Alexandra Schafer / Velvenoir-Austria

### Interview mit Ingefrank, Germany

**Velvenoir: Warum hast du mit der Kunst begonnen? Wie begann alles?**

*Ich hatte von jeher einen intensiven Gestaltungsdrang den ich in meinem.- für damalige Verhältnisse- sehr avantgardistischen Elternhaus voll ausleben konnte. Für mich war immer klar -dass für mich nur etwas künstlerisch Creatives in Frage kam. Habe mich dann für Design entschieden - durch glückliche Fügung und mein Können konnte ich mich sehr schnell etablieren. Meine erfolgreiche freelance Tätigkeit machte es möglich, mir viel von der Welt anzusehen und ich konnte es mir leisten zwischen Design und freier Kunst zu oszillieren. „der Designer weis was er macht - der Künstler macht was er will.“ So um 2000 rum habe dann den Schwerpunkt auf die freie Kunst gelegt - und nach 2 jähriger Klausur mit ganz intensiver Atelierarbeit -hatte ich erste Ausstellungen....*

**Velvenoir: Wie kreierst du deine Kunst?**

*Ich habe meine Tätigkeit im Design und in der freien Kunst - nie als Arbeit empfunden - ich bin so ein Typ der gerne aus der frohen Fülle heraus arbeitet - ich brauche keinen Leidensdruck - sondern ich arbeite aus meiner inneren Inspiration heraus - immer ohne Zeitlimit -oft rund um die Uhr - oft Klausur- mässig . In meinem eigenen Atelier -in Seenähe - wichtig ist für mich auch immer der „zugriff „ auf die Natur .*

**Velvenoir: Was sind deine Inspirationen? Welches Material benutzt du?**

*Inspiration ist alles was ich erleben durfte - meine Speicher sind gut gefüllt. Ich arbeite alchemistisch - habe meine ganz eigene Technik entwickelt - basis sind Ölfarben -die ich mit allerlei Pigmenten verarbeite.*

**Velvenoir: Kannst du uns etwas über dich persönlich erzählen, das deine Kunst so einzigartig macht.**

*Ich denke ich bin jemand - der als temperamentvoll bezeichnet wird. Einzigartig ist ein großes Wort - wir alle sind ja Nachfolger - und es werden uns viele nachfolgen. Aber ich weis schon - meine ganz eigene Bildsprache ist unverkennbar.*

**Velvenoir: Wenn du ein Kunstwerk verkauft hast, was gibst du dieser Person mit?**

*Ich verkaufe oft und gern - meine Bilder haben einen geheimnisvollen Spirit- der bleibt und wird auch so von den Käufern /Sammlern wahrgenommen- Ich mag es sehr wenn meine Arbeiten ihren Weg in die Welt gehen.*

**Velvenoir: Wie fühlt es sich an, wenn du deine Kunst bei jemanden zu Hause hängen siehst.**

*Sehr gut - denn wie durch einen Zauber werden die eins mit der Umgebung und den Menschen, was mich außerordentlich zufrieden macht und es ist schön zu sehen wie meine Arbeiten begeistern, denn, KUNST SOLL BEGEISTERN ! ist ja schon immer mein Künstler-Credo.*

**DANKE INGE FÜR DEINE ZEIT / AS / VELVENOIR**